



LMD-2450W

Monitor LCD multiformato Full HD de 24"



El nuevo LMD-2450W es un monitor LCD de 24" con pantalla panorámica y un elegante diseño pensado para las aplicaciones profesionales y de broadcast más exigentes. En el ámbito profesional, las pantallas LCD van sustituyendo progresivamente a los monitores de tubo gracias a su flexibilidad de manejo y su bajo coste de explotación,

Este monitor, que redefine el concepto de rendimiento en el segmento de gama media, integra un panel LCD de resolución HD WUXGA de 1920 x 1200 píxeles, lo que se traduce en imágenes con altos niveles de brillo y contraste, y un ángulo de visión de nada menos que 178 grados. El nuevo monitor ofrece una reproducción del color precisa y estable gracias a la exclusiva tecnología ChromaTRU de Sony. Esto permite tomar decisiones sobre la calidad de la imagen con más confianza y obtener colores similares en todas las pantallas cuando se utilizan paneles de monitorado.

En respuesta a las preferencias de los usuarios, la unidad de procesamiento de la señal, que antes estaba separada, se ha integrado en el cuerpo del monitor, aunque se han mantenido la ligereza, la escasa profundidad y la excepcional flexibilidad de instalación características de los modelos anteriores. Ahora, el soporte del monitor se incluye en el paquete.

A la ya impresionante gama de especificaciones, se añade el procesado digital de 10 bits, lo que proporciona transiciones más suaves en los colores y la escala de grises.

Entre otras mejoras, se incluyen también una entrada DVI-D (que permite por ejemplo conectar un procesador multimagen de otras marcas), el control de retroiluminación de la pantalla LCD y una función de control remoto mediante conexión Ethernet, perfecta para paneles de monitorado. Incluye también un nuevo medidor del nivel de audio en pantalla y visualización de la forma de onda de vídeo, además de un modo PiP (imagen en imagen) que añade flexibilidad operativa.

Características

Nueva panel LCD de Alta Definición con resolución WUXGA 1920x1200

Muestra imágenes excepcionalmente claras, nítidas y de alto contraste.

Reproducción del color precisa y fácil de replicar

La tecnología ChromaTRU garantiza ajustes de gamma similares a los de los monitores de tubo a lo largo de toda la vida útil del producto y hace que la temperatura del color se mantenga estable en toda la gama de grises. Ambas funciones de control ayudan también a asegurar una extraordinaria similitud de los colores entre las unidades del mismo modelo.

Incluye tres opciones para simular una reproducción del color ajustada a las normas EBU, SMPTE e ITU-709.

Nuevo ángulo de visión de 178 grados

El ángulo de visión horizontal y vertical más amplio de su categoría: perfecto para visionados en grupo.

Nuevo procesamiento de imágenes de 10 bits

Proporciona transiciones más suaves en los colores y la escala de grises para asegurar una producción de vídeo de alta calidad.

Temperatura de color y curva gamma seleccionables

Se puede modificar la temperatura de color (alta o baja) o elegir una configuración definida por el usuario.

Múltiples formatos de señal

Incluye NTSC, PAL, componentes, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p y 1080/30p, así como señales de PC en formatos desde VGA a WUXGA.

Tarjetas de interfaz opcionales

El monitor admite hasta dos tarjetas opcionales para añadir entradas adicionales de vídeo analógico o digital (HD/SD SDI). Tenga presente que el nuevo LMD-2450W es compatible con las tarjetas decodificadoras existentes en la actualidad.

Nuevo modo Picture-In-Picture

El modo de imagen en imagen (PiP) permite verificar dos imágenes en la misma pantalla.

Nuevo medidor del nivel de audio y monitor forma de onda de vídeo

La visualización de estos datos en pantalla mejora la funcionalidad del dispositivo.

Tamaño de imagen y relación de aspecto seleccionables

Permite seleccionar entre exploración completa, normal y sobreexploración, así como alternar entre los formatos 16:9 y 4:3.

Menú en pantalla en diversos idiomas

Inglés, francés, español, alemán, italiano, japonés y chino.

Marcadores de vídeo

Amplia variedad de marcadores disponibles para producciones de vídeo y TV.

Tally de tres colores

La lámpara de Tally puede encenderse mediante un conector remoto paralelo o serie e indica el estado mediante tres colores: rojo, verde o ámbar.

Opciones de control remoto

Tres métodos de conexión disponibles: conector serie RS232C, conector paralelo de 8 pines y nueva conexión de red Ethernet RJ45. La conexión paralela permite asignar de entre 30 funciones disponibles para control remoto.

Control centralizado de paneles de monitorado

A través del nuevo conector Ethernet RJ45

Monitorado de audio estéreo

El LMD-2450W incorpora altavoces estéreo. Permite decodificar hasta 16 canales de audio digital embebido y dirigirlos a los altavoces. Dispone de entradas de audio analógico.

Iluminación inteligente de los botones de función

La iluminación inteligente de las teclas reafirma la elegancia del diseño del LMD-1750W y mejora su funcionalidad. Y, para mayor flexibilidad, es posible desactivar esta función para eliminar cualquier interferencia visual cuando se unen varias pantallas en un panel de monitores.

Bloqueo de los botones de control

Esta función impide que los mandos puedan utilizarse desde el panel de control.

Montaje mediante estándar VESA

Instalación de sobremesa, pared o techo.

Ventajas

Apropiado para una amplia gama de aplicaciones.

Perfecto para:

- ENTORNOS BROADCAST (estudios, visionado, salas de control, etc.)
- PRODUCCIÓN (unidades móviles, paneles de monitorado, control de VTR, control de sonido, etc.)
- POSTPRODUCCIÓN (consolas de edición multiformato de gama media)
- ENTORNOS CORPORATIVOS (visualización de

vÁdeo multiformato de gama alta)
- DISEÑO GRÁFICO

Excelente monitor en alta definición

El panel LCD de Alta Definición con resolución 1920x1200 proporciona un brillo y contraste insuperables.

Perfecto para visionado en grupo

Su ángulo de visión de 178 grados facilita al máximo la visualización.

Extraordinaria suavidad de las transiciones de color y de la escala de gris que proporciona más realismo a las imágenes

Gracias al procesado digital de 10 bits.

Ajustes de color de alta calidad

La novedosa tecnología ChromaTRU de Sony garantiza la homogeneidad y similitud de los colores en diferentes monitores de acuerdo con las normas ITU-709, SMPTE y EBU.

Calidad de imagen óptima en todo momento

Sufre menos "desviaciones" que las pantallas de tubo, no tiene problemas de linealidad, geometría o convergencia y no se ve afectado por los campos magnéticos.

Perfecto para paneles de monitorado

La precisión y estabilidad de los colores y tonos de gris garantiza la similitud entre los diferentes monitores.

Mayor productividad

Gracias a la nueva función de imagen en imagen (PiP), y la visualización en pantalla del medidor de nivel de audio y el monitor de forma de onda.

Extremadamente versátil

Adecuado tanto para aplicaciones informáticas como audiovisuales gracias a su capacidad para manejar todo tipo de señales y formatos.

Preparado para el futuro

Su capacidad multiformato y su compatibilidad con HD, unido a la posibilidad de añadir tarjetas decodificadoras opcionales garantizan la vigencia del LMD-2450W a lo largo del tiempo.

Apto para producción en estudio y exteriores

Admite alimentación de CA o CC.

Más fácil de instalar y ubicar que los monitores de tubo

Ahorra espacio, peso y calentamiento - perfecto para aplicaciones o unidades móviles.

Menor necesidad de refrigeración que los monitores de tubo

Los monitores LCD generan menos calor.

Mantenimiento mínimo

No necesita ajustes periódicos de pureza, geometría o convergencia.. No es sensible a los campos magnéticos.

Reducción de la fatiga ocular

Las imágenes sin parpadeos se ven con más comodidad y reducen la fatiga ocular.

Menor coste total de explotación que los monitores de tubo

- Instalación, transporte y almacenamiento más fáciles y económicos.
- Larga duración y alta fiabilidad.
- Menor gasto de electricidad.
- Bajos costes de mantenimiento.
- Menos costes de eliminación de deshechos.

Especificaciones técnicas

--Calidad de la imagen--

Tipo	Pantalla LCD de matriz activa TFT A-Si
Resolución	1920 x 1200 píxeles (WUXGA)
Tamaño de la imagen (Alt. x An.) (diagonal)	Aprox. 518.4 x 324.0 mm 20 1/2 x 12 1/8 pulgadas (Aprox. 609,6 mm)

Relaci3n de aspecto	16:10
Colores	Aprox 1.677.000 colores (8 bits)
Ángulo de visi3n	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1)

--Entrada--

Estándar	Vídeo compuesto BNC (1), 1 VP-p ±3dB, sincro. negativo Y/C Mini DIN de 4 pines (1) Y: 1 Vp-p ± 3dB, sincro. negativo C: 0,286 Vp-p ± 3dB (NTSC), 0,3 Vp-p ± 3dB (PAL) RGB, componentes BNC (3) RGB : 0,7 Vp-p ± 3dB (sincro. en verde, 0,3 Vp-p, sincro. negativo) Componentes: 0,7 Vp-p ± 3dB (barras de color estándar al 75%) Sincro. externo BNC (1) De 0,3 a 4 Vp-p ±, bipolaridad ternaria o polaridad binaria negativa Audio Conector RCA (2) (I, D) -5 dBu 47 kohmios o más HD15 D-sub de 15 pines (1) R/G/B: 0,7 Vp-p, sincro. negativo (sincro. en verde, 0,3 Vp-p, sincro negativo) Sincronismo: nivel total (sin polaridad, sincro. compuesto y separado H/V) Funci3n Plug & Play: corresponde a DDC-2B DVI Señal TMDs Remoto paralelo Conector modular de 8 pines (1) (asignaci3n de pines seg3n configuraci3n de usuario) Remoto serie (LAN) D-sub de 9 pines (RS232C) (1) Conector modular RJ-45 (ETHERNET) (1) (10BASE-T/100BASE-TX) Entrada de CC Tipo XLR de 4 pines (1) 24 V CC (impedancia de salida, 0,005 ohmios o menos)
Opcional	Ranura de entrada opcional 2 ranuras (con capacidad para HD-SDI, SDI y E/S anal3gicas adicionales)

Salida

Estándar	Vídeo compuesto BNC (1), en bucle, con terminaci3n autom3tica de 75 ohmios Mini DIN de 4 pines (1), en bucle, con terminaci3n autom3tica de 75 ohmios componentes BNC (3), en bucle, con terminaci3n autom3tica de 75 ohmios. Sincro. externo. BNC (1), en bucle, con terminaci3n autom3tica de 75 ohmios Salida de monitor de audio Tipo conector RCA (2) (I, D) Altavoz (integrado) 1 W + 1 W (est3reo)
----------	---

--General--

Alimentaci3n	CA 100 V a 240 V 50/60 Hz 0,6 A a 1,1 A, CC 24V 4,6 A
Consumo	M3ximo aprox. 115 W (con 2 x BKM-229X)
Temperatura de funcionamiento	de 0°C a 35°C (temperatura de funcionamiento recomendada de 20°C a 30°C)
Humedad de funcionamiento	de 30% a 85% (sin condensaci3n)
Temperatura de almacenamiento y transporte	de -20 a 60°C
Humedad de almacenamiento y transporte	de 0 a 90%
Funcionamiento / Almacenamiento / Transporte almacenamiento y transporte	de 700 a 1060 hPa
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	Dimensiones 602.4 x 497.9 x 269.9 mm (23 3/4 x 19 5/8 x 10 3/4 inch) Dimensiones sin soporte 602.4 x 386.2 x 110.0 mm (23 3/4 x 15 1/4 x 4 3/8 pulgadas) 320 x 361,5 x 269,9 mm
Soporte de pantalla (An. x Alt. x Prof.)	
Peso	Con dos tarjetas opcionales Aprox. 11,4 kg con BKM-229X (2) A Sin tarjetas opcionales Aprox. 11 kg

Accesorios suministrados

Soporte para sobremesa
Cable de alimentaci3n de CA

Accesorios

Monitores



BKM-220D

Adaptador de entrada Sdi 04:02:2



BKM-243HS

Adaptador de entrada Sdi 04:02:2

Tarjetas opcionales



BKM-227W

Adaptador de entrada NTSC / PAL para monitores LMD



BKM-229X

Adaptador de entrada en componentes analógicos para monitores LMD